

# Platte

Vierzehn Nr. 6, Kristina Brusa  
 Vierzehn Nr. 7, Kristina Brusa  
 es geht um das Buch 2006, Fabian Fenk, Jakob Kirch, Lydia Sperber, Tobias Steinert  
 es geht um das Buch 2007, Fabian Fenk, Jakob Kirch, Tobias Steinert  
 es geht um das Buch 2008, Fabian Fenk, Jakob Kirch  
 es geht um das Buch 2009, Fabian Fenk, Jakob Kirch  
 Spector cut + paste Nr. 4, Markus Dreßen, Helmut Völter  
 Provence – Issue R, Pascal Storz  
 Showroom, Pascal Storz  
 Ring, Tobias Steinert  
 Radio Blau, mzin  
 Fifi, Fifi, 1–3  
 Edit Nr. 50, David Voss  
 Edit Nr. 51, Florian Lamm, David Voss  
 Neuinterpretationen 1, Maurice Göldener, 2009  
 Soir Critique, Till Gathmann  
 Moliere, Philipp Paulsen  
 Voxx Input Output, Anna Lena von Helldorff  
 Show Room 2, Pascal Storz  
 Walter-Tiemann-Preis 2008, Kristina Brusa  
 Designers' Open 2009, Fabian Fenk, Jakob Kirch  
 Korso, Jakob Kirch  
 Korso, Jakob Kirch  
 Producing a Place, Kay Bachmann, Philipp Paulsen  
 Secularity And Religious Vitality, Daniel Mudra  
 Carte Blanche 2008, Markus Dreßen  
 Carte Blanche 2009, Markus Dreßen  
 Konfuzius-Institut, David Voss  
 VVZ HGB 2008/09, Hans-Jörg Pochmann, Anika Rosen  
 VVZ HGB 2008, Fabian Fenk, Anna Hainich, Ralf Niese  
 VVZ HGB 2007/08, Fabian Fenk, Ralf Niese  
 Arbeit der Bilder, Till Gathmann  
 ASPN, Maria Koehn  
 VVZ HGB 2006, Lina Grumm, Jakob Kirch  
 Designers' Open 2007, Fabian Fenk, Jakob Kirch  
 Designers' Open 2008, Fabian Fenk, Jakob Kirch  
 A Short History of Performance, Oliver Klimpel, Leila Tabassomi  
 Walden # 3, Pascal Storz  
 transposition, Pascal Storz  
 Show Room 6, Pascal Storz  
 howitzweissbach, Jakob Kirch  
 Radio Blau Mai 2009, mzin  
 Radio Blau April 2009, mzin  
 Radio Blau Dezember 2009, mzin  
 Gefüge, Alexandra Rusitschka  
 about the object, Joachim Bartsch  
 Früchte des Vertrauens, Joachim Bartsch  
 play to win – mzin, mzin  
 Spinnerei archiv massiv, Kay Bachmann, 1–3  
 eurogum, Kay Bachmann  
 Show Room 1 / 7 / 12, Pascal Storz  
 Wir sind immer für euch da, Pascal Storz  
 Konfuzius-Institut, David Voss  
 Ein Leben lang, Pascal Storz

An, Ver-wandlungen, Pascal Storz  
 Re-scaling Design, Fabian Fenk, Jakob Kirch  
 Einar Schleeef, Hug & Eberlein  
 Joe Colombo Design, Hug & Eberlein  
 Architektur in Dessau, 323 / Atelier für Gestaltung  
 Bauhaus, Tobias Steinert  
 Beate Gütschow, Maria Koehn, Daniel Mudra  
 Bruckner / Mahler, Philipp Paulsen  
 Sexy Mythos, Anna Lena von Helldorff  
 Unter Verbrechern und Rebellen, Franziska Becker, Tim Klinger  
 Deutsch-französischer Mediendialog, Anna Lena von Helldorff  
 Made in Leipzig, Kay Bachmann, Philipp Paulsen  
 delikatessenhaus, Tobias Steinert, 1–4  
 Potemka, Philipp Paulsen  
 the biz never sleeps – mzin, mzin  
 Walden # 3, Pascal Storz  
 Joe Colombo Design, Hug & Eberlein  
 kurzer langer Weg, Franziska Becker, Tim Klinger  
 Einfaches Gut, Alexandra Rusitschka  
 Tollhaus, Anna Lena von Helldorff  
 Tanz und Raum, Hug & Eberlein  
 forum, Philipp Paulsen  
 Industriekultur in Sachsen, Markus Dreßen  
 Spinnerei Bild Archive Nr. 7, Kay Bachmann  
 Spinnerei Bild Archive Nr. 10, Kay Bachmann  
 Girls Girls Girls, Alexandra Rusitschka  
 Good Day 2010, Alexandra Rusitschka  
 Nichtorte, Orte, Kay Bachmann, Philipp Paulsen  
 Drunk, Andreas Glauch, Marcel Baer (Doppeldenk), 1–6  
 polar, Hug & Eberlein  
 Rundgang 09, Jakob Kirch, Wiebke Rosin  
 Neues Wetter, Toni Schönbuchner  
 Mahood, Till Gathmann  
 Netze des Krieges, 323 / Atelier für Gestaltung  
 re-pre-sen-ta-tions, 323 / Atelier für Gestaltung  
 Rundgang 09, Jakob Kirch, Wiebke Rosin  
 Die Utopie des Realen, Markus Dreßen  
 Weiß Sehen, Markus Dreßen  
 Buffo Rama, Markus Dreßen  
 Inter Face, Markus Dreßen  
 Photographs, Markus Dreßen  
 We Are Not Alone, Markus Dreßen  
 Kunsthaus Dresden, Pascal Storz  
 Drunk, Andreas Glauch, Marcel Baer (Doppeldenk)  
 GFZK Hardware Software 2007, Anna Lena von Helldorff  
 Für Dich 2/2008, Anna Lena von Helldorff  
 Für Dich 4/2008, Anna Lena von Helldorff  
 Für Dich 3/2009, Anna Lena von Helldorff  
 Für Dich 4/2009, Anna Lena von Helldorff  
 Designers' Open 2006, Fabian Fenk, Jakob Kirch, Nella Rieken  
 Christopher Street Day Leipzig, Maria Geißler, Mario Helbing, Sandy Hofmann Katharina Köhler, Florian Lamm, Markus Dreßen

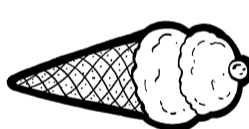
Kopf Kino, Pascal Storz  
 Hörst du bitte mal auf zu nerven, Katja Schwalenberg  
 Ich erklär dir jetzt mal was, Katja Schwalenberg  
 Was ich dir schon immer mal sagen wollte, Katja Schwalenberg  
 Warum hörst du nicht einfach auf, Katja Schwalenberg  
 Einar Schleeef, Hug & Eberlein  
 A format, Kristina Brusa, Matilda Plöjel, Katarina Rundgren  
 Designers' Open 2007, Fabian Fenk, Jakob Kirch  
 Designers' Open 2008, Fabian Fenk, Jakob Kirch  
 Designers' Open 2009, Fabian Fenk, Jakob Kirch  
 Hab & Gut, Maria Koehn  
 Kurt Wolff Stiftung, Fabian Fenk, Jakob Kirch  
 HGB Mär/Apr, David Voss, Simone Müller, Katrin Menne  
 HGB Nov/Dez, David Voss, Simone Müller, Katrin Menne  
 HGB Jan/Feb, David Voss, Simone Müller  
 HGB Mär/Apr, David Voss, Simone Müller  
 HGB Sep/Okt, David Voss, Simone Müller  
 HGB Mär/Apr, David Voss, Simone Müller  
 Remo Fasani: Novenari, Kay Bachmann  
 Marc Lombardi, Julius Popp, Philipp Paulsen  
 Freundliche Feinde, Philipp Paulsen  
 Made in Bangladesh, Philipp Paulsen  
 East for the record, Kay Bachmann  
 Tonführung II, Kay Bachmann  
 Relating Radio, Claudia Siegel, Nicola Reiter  
 Buchmesse, Simone Müller, Wiebke Rosin, Manja Schönerstedt, Tobias Steinert  
 Amnesie, Jakob Kirch 1–2  
 Lisl Ponger, Pascal Storz  
 Notes from the Empire, Pascal Storz  
 Randzonen der Bilder, Pascal Storz, 1–2  
 Welt in der Hand, Pascal Storz, Jakob Kirch  
 Halle 14, Kristina Brusa  
 Kreative Spinner, Kristina Brusa  
 Blaupause, Susanne Röhrig  
 Depot #1, Maria Koehn  
 Depot #2, Maria Koehn  
 Depot #3, Maria Koehn  
 Halle 14, Kristina Brusa  
 Abidjan Mouvement, Pascal Storz  
 Leipzig Lyon, Fabian Fenk, Lina Grumm, Jakob Kirch, Pascal Storz, 1–5  
 Amnesie, Jakob Kirch  
 Exit 89, Jakob Kirch  
 Designers' Open 2007, Fabian Fenk, Jakob Kirch, A–B  
 Designers' Open 2008, Fabian Fenk, Jakob Kirch, A–C  
 Walk on Air 2008, Fabian Fenk, Jakob Kirch  
 Designers' Open 2009, Fabian Fenk, Jakob Kirch, A–B  
 Walk on Air 2009, Fabian Fenk, Jakob Kirch  
 Kurt Wolff Stiftung, Fabian Fenk, Jakob Kirch, Katrin Menne, Lydia Sperber, Tobias Steinert, A–E

Kurt Wolff Stiftung, Fabian Fenk, Jakob Kirch, A–B  
 Kurt Wolff Stiftung, Fabian Fenk, Jakob Kirch, A–C  
 The Roof, Toni Schönbuchner, Joachim Bartsch  
 Nachrichten aus der ideologischen Antike, Joachim Bartsch  
 Alpha60, Joachim Bartsch, A–B  
 Reihe Experimentalfilm, Joachim Bartsch, A–B  
 Distillery, Doppeldenk, 1–15  
 Oh A Show, Pascal Storz, A–B  
 Joe Colombo, Hug & Eberlein  
 Lisl Ponger, Pascal Storz  
 Notes from the Empire, Pascal Storz  
 Randzonen der Bilder, Pascal Storz  
 Welt in der Hand, Jakob Kirch, Pascal Storz  
 Konfuzius-Institut, David Voss  
 Kaufhaus Joske, Till Gathmann  
 Neubau Weezie, Anna Lena von Helldorff  
 7. Leipziger Hörspielsommer, Franziska Weißgerber, Marcel Theinert, A–C  
 Out of Place, Maria Koehn, A–C  
 Edit, David Voss  
 Mein Katalog und ich, Andrej Loll  
 Junge Kunst 11, Andrej Loll  
 Junge Kunst 13, Andrej Loll  
 Junge Kunst 12, Andrej Loll  
 500 mal x, David Voss  
 Schichten Ordnen, Katja Schwalenberg, A–B  
 DON – FRE 16 – 20h  
 16 – 21 h WÄHREND DER BUCHMESSE  
 SAM – SON 14 – 18h  
 16. MÄRZ – 18. APRIL 2010

4trappor, Kristina Brusa  
 Spot on Cut, Philipp Paulsen  
 Tschau Tschüssi, Philipp Paulsen  
 Made in Leipzig, Kay Bachmann, Philipp Paulsen, A–C  
 Halle 14, Kristina Brusa  
 Klybeckstraße, Pascal Storz  
 Performa, Anna Lena von Helldorff  
 Wir sind immer für euch da, Pascal Storz, A–C  
 Coffee To Go, Pierre Pané-Farré  
 Bauhausstadt, Tobias Steinert, A–D  
 Die Arbeit schmeckt, Jakob Kirch  
 Musterräume, Kay Bachmann  
 Dreiraumwunder, Philipp Paulsen  
 Kopf Kino, Pascal Storz  
 Provence, Pascal Storz  
 Potemka, Philipp Paulsen  
 Placed, Maria Koehn, A–B  
 Stadtauswärts, Jakob Kirch  
 Die ideale Taktik 1, Katja Schwalenberg  
 Die ideale Taktik 2, Katja Schwalenberg  
 Die ideale Taktik 3, Katja Schwalenberg  
 Die ideale Taktik 4, Katja Schwalenberg  
 Die ideale Taktik 5, Katja Schwalenberg  
 Amerika, Till Gathmann, A–C  
 Katastrophalarm, Pascal Storz  
 Metal Box, Anna Lena von Helldorff  
 Galerie Christian Ehrentraut, Anna Lena von Helldorff  
 FRAGEN UND ANTWORTEN  
 ABSCHLUSSVERANSTALTUNG  
 DON 1. APRIL 20h  
 SAM 17. APRIL 19h  
 DER TITEL WIRD BEKANNT GEGEBEN

II. Documenta, Pascal Storz, A–B  
 Klybeckstraße, Pascal Storz  
 Soir Critique, Till Gathmann  
 Die Party der Jungen Verlage, Anna Lena von Helldorff  
 Do Nights, Fabian Fenk, Jakob Kirch  
 One For Every Wish, Joachim Bartsch  
 2D 3D, mzin  
 Drunk, doppeldenk  
 Schnitzeljagd, Anna Lena von Helldorff  
 Kurt Wolff Stiftung, Fabian Fenk, Jakob Kirch  
 Christian Ehrentraut, Anna Lena von Helldorff  
 4trappor, Kristina Brusa  
 ASPN, Maria Koehn  
 Miriam Locker, Anna Lena von Helldorff  
 mzin, mzin, 1–2  
 mzin, mzin  
 RAM, Tobias Steinert, A–C  
 Kunsthaus Dresden, Pascal Storz  
 Halle 14, Kristina Brusa  
 Anke Augsburg, Hug & Eberlein, A–C  
 Blaupause, Susanne Röhrig  
 b2, Anna Lena von Helldorff, A–C  
 x, doppeldenk, A–C  
 mzin, mzin  
 Paris Syndrom, Anna Lena von Helldorff  
 Herz, Anna Lena von Helldorff  
 Halle 14, Kristina Brusa

AKTUELLE POSITIONEN  
 AUSGEWÄHLT UND PLATZIERT VON  
 MARKUS DREßEN, ANNA LENA VON HELLDORFF,  
 JAKOB KIRCH, PHILIPP PAULSEN,  
 BRITT SCHLEHAHN UND  
 PASCAL STORZ  
 BUCHGESTALTUNG UND GRAFIKDESIGN  
 AUS LEIPZIG



# BLOCK MEIN

|   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 4 | 7  | 8  | 12 | 15 | 16 | 17 | 20 | 23 | 26 | 27 | 33 | 37 | 41 | 45 | 46 | 49 | 52 | 55 |
| 2 | 5 | 9  | 13 |    |    |    | 18 | 21 | 24 | 28 | 29 | 34 | 38 | 42 | 43 | 47 | 50 | 53 | 56 |
| 3 | 6 | 10 | 11 | 14 |    |    | 19 | 22 | 25 | 30 | 31 | 35 | 39 | 40 | 44 | 48 | 51 | 54 | 57 |
|   |   |    |    |    |    |    |    |    |    | 32 |    | 36 |    |    |    |    |    |    |    |



# Wand

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
| 1 <b>Vordiplom Fotografie</b> , 2006<br>Fabian Fenk, Lina Grumm,<br>Jakob Kirch            | 11 <b>Überschrift</b> , 2007<br>David Voss  | 23 <b>Playhouse</b> , 2008<br>Florian Lamm  | 39 <b>Sprache und Raum</b> , 2008<br>Hug & Eberlein                               | 51 <b>Wilde Herzen</b> , 2009<br>Hug & Eberlein  |
| 2 <b>Designers' Open</b> , 2006<br>Fabian Fenk, Jakob Kirch,<br>Nella Rieken               | 12 <b>F/Stop</b> , 2007<br>David Voss   | 24 <b>Einar Schleaf</b> , 2008<br>Hug & Eberlein                                  | 40 <b>Kopf Kino</b> , 2008<br>Pascal Storz  | 52 <b>Erich Mühsam</b> , 2010<br>Hug & Eberlein  |
| 3 <b>The Roof</b> , 2006<br>Joachim Bartsch,<br>Toni Schönbuchner                          | 13 <b>Kieler Woche</b> , 2007<br>Markus Dreßen                                    | 25 <b>Designers' Open</b> , 2008<br>Fabian Fenk, Jakob Kirch                      | 41 <b>Walden # 3</b> , 2009<br>Pascal Storz                                       | 53 <b>Christopher Street Day Leipzig</b> ,<br>2009<br>Maria Geißler, Mario Helbing,<br>Sandy Hofmann,<br>Katharina Köhler, Florian Lamm<br>und Markus Dreßen |
| 4 <b>Leipzig – Lyon 25</b> , 2006<br>Fabian Fenk, Lina Grumm,<br>Jakob Kirch, Pascal Storz | 14 <b>Prost<br/>Drunk</b>   | 26–27 <b>Blaupause</b> , 2008<br>Susanne Röhrig                                   | 42 <b>Abidjan Mouvement</b> , 2009<br>Pascal Storz                                | 54 <b>Bodi Bill</b> , 2010<br>Fabian Fenk  |
| 5 <b>Multipolaire</b> , 2006<br>Fabian Fenk, Lina Grumm,<br>Jakob Kirch                    | 15 <b>Ruprecht Geiger,<br/>Victor Vasarely, Max Bill</b> , 2008<br>Helmut Völter  | 28–31 <b>Bodi Bill</b> , 2007–2008<br>Fabian Fenk                                 | 43 <b>Welt in der Hand</b> , 2010<br>Jakob Kirch, Pascal Storz                    | 55 <b>Papergirl</b> , 2009<br>Florian Lamm   |
| 6 <b>Diplom-Ausstellung HGB</b> , 2006<br>Daniel Mudra                                     | 16 <b>Fusion/Confusion</b> , 2008<br>Markus Dreßen, jungundwenig,<br>Pascal Storz | 32 <b>A Format</b> , 2008<br>Kristina Brusa, Matilda Plögel,<br>Katarina Rundgren | 44 <b>Das Wetter ist herrlich</b> , 2009<br>Aurelia Markwalder,<br>Luise Barthels | 56 <b>Früchte des Vertrauens</b> , 2010<br>Joachim Bartsch   |
| 7 <b>Designers' Open</b> , 2007<br>Fabian Fenk, Jakob Kirch                                | 17 <b>Politik, Pop &amp; Afri-Cola</b> , 2008<br>Markus Dreßen                    | 33 <b>Hörspielsommer</b> , 2009<br>Franziska Weißgerber,<br>Marcel Theinert       | 45 <b>Open Exchange</b> , 2009<br>Markus Dreßen                                   | 57 <b>HGB-Rundgang</b> , 2010<br>Simone Vollenweider,<br>Henrik Rossbänder   |
| 8 <b>Showroom 7</b> , 2007<br>Pascal Storz   | 18 <b>Coffee to go</b> , 2008<br>Pierre Pané-Farré                                | 34 <b>Eine Handvoll türkischer<br/>Plakate</b> , 2009<br>Daniel Mudra             | 46 <b>Junge deutsch-französische<br/>Philharmonie</b> , 2009<br>Philipp Paulsen   |  |
| 9 <b>Folkwang Museum</b> , 2006<br>Markus Dreßen   | 19 <b>100 Jahre Hellerau</b> , 2008<br>Markus Dreßen                              | 35 <b>Blaupause</b> , 2008<br>Susanne Röhrig                                      | 47 <b>Einhorn<br/>Drunk</b>   |  |
| 10 <b>All your Base are belong us</b> ,<br>2007<br>Joachim Bartsch                         | 20 <b>Nok Nok, Abendakademie</b> ,<br>2009<br>Jakob Kirch                         | 36 <b>Frequenz Camping</b> , 2008<br>Katja Schwalenberg                           | 48 <b>Designers' Open</b> , 2009<br>Fabian Fenk, Jakob Kirch                      |  |
|  | 21 <b>Platz ist wo's hinkommt</b> , 2008<br>Jakob Kirch                           | 37 <b>Frequenz Camping</b> , 2009<br>Katja Schwalenberg                           | 49 <b>Joe Colombo</b> , 2009<br>Hug & Eberlein                                    |  |
|  | 22 <b>Get my things and go</b> , 2006<br>Lydia Sperber                            | 38 <b>HGB-Rundgang</b> , 2009<br>Jakob Kirch, Wiebke Rosin                        | 50 <b>Wanderer</b> , 2009<br>Max Baitinger, Franziska Junge,<br>Anna Sartorius    |  |

# Tisch

|  |  |   |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|
| <b>Aleksander Komarov: Estate</b> ,<br>jungundwenig, 2010, 16 S.   | <b>Tilo Schulz: Stage Diver</b> ,<br>Kristina Brusa, 2008, 48 S.   | <b>Oscar Schmid: Queens of Less</b> ,<br>Kay Bachmann, 2007, 70 S.  | <b>Adrian Sauer: Farben</b> ,<br>Anna Lena von Helldorff,<br>2010, 120 S.  | <b>E. Hinrichs A. Ittner, D. Rother:<br/>XX – Die SS-Rune ...</b> ,<br>Elisabeth Hinrichs, Aileen Ittner,<br>Daniel Rother, 2009, 162 S. | <b>Zeitspenden</b> ,<br>Claudia Siegel, 2010, 234 S.   |
| <b>Privater Single Stammtisch sauber<br/>niveauvoll diskret ohne finanzielle<br/>Interesse</b> , jungundwenig, 2009, 20 S. | <b>Weitergehn trotz Klotz am Bein</b> ,<br>jungundwenig 2009, 48 S.  | <b>Katinka Bock: The Sound of Distance</b> ,<br>Anna Lena von Helldorff,<br>Susanne Richwien, 2009, 72 S. | <b>Martin Eder: Die Armen</b> ,<br>Maria Koehn, 2008, 124 S.   | <b>Nicola Reiter: Positio</b> ,<br>Nicola Reiter, 2009, 164 S.   | <b>Michael Glasmeier, Wolfgang Till:<br/>Gestern oder im 2. Stock</b> ,<br>Alexandra Rusitschka, 2009, 240 S.                      |
| <b>Corinne von Lebusa: Ich geh mit dir<br/>wohin ich will</b> , Joachim Bartsch,<br>Toni Schönbuchner, 2009, 26 S.         | <b>Jan Wenzel: Stillleben</b> ,<br>Ina Kwon, Helmut Völter, 2008, 50 S.  | <b>Johannes Rochhausen: 322 107 / 108</b> ,<br>Till Gathmann, 2008, 72 S.                                 | <b>Es zieht wider Willen ihn</b> , von<br>Klippe zu Klippe, den Steuerlosen,<br>jungundwenig, 2009, 126 S.         | <b>Papileo auf Usedom</b> ,<br>Aurelia Markwalder, Luise Bartels,<br>2009, 168 S.  | <b>Liner Notes. Gespräche über das<br/>Büchermachen. Leipzig zum Beispiel</b> ,<br>Markus Dreßen, Lina Grumm,<br>2009, 248 S.      |
| <b>500 mal x</b> , David Voss, 2008, 28 S.   | <b>Pour Finir Encore</b> ,<br>Olaf Nicolai, Till Gathmann,<br>Helmut Völter, 2008, 50 S.                       | <b>Space – thinks</b> ,<br>Stephan Fiedler, Leila Tabassomi,<br>2009, 78 S.                               | <b>Sofie Thorsen: The Expert.<br/>Afternoon in the Uganda Forest</b> ,<br>Anna Lena von Helldorff,<br>2006, 126 S. | <b>Grauzone 8 mm</b> ,<br>Markus Dreßen, Pascal Storz,<br>2007, 178 S.   | <b>Nur hier? Die Galerie der Hochschule<br/>für Grafik und Buchkunst Leipzig</b> ,<br>Markus Dreßen, Pascal Storz,<br>2006, 256 S. |
| <b>500 mal x</b> , David Voss, 2007, 28 S.   | <b>Silke Koch: Rock My Tradition</b> ,<br>323, Atelier für Gestaltung,<br>2007, 51 S.                          | <b>Philipp Paulsen: Dreiraumwunder</b> ,<br>Philipp Paulsen, 2007, 88 S.                                  | <b>President Bush's Address to Congress<br/>2000–2004</b> , jungundwenig,<br>2008, 126 S.                          | <b>Nadin Maria Rüfenacht: Blaue Dose</b> ,<br>Toni Schönbuchner, 2007, 178 S.  | <b>Die andere Leipziger Schule</b> ,<br>David Voss, 2009, 256 S.   |
| <b>Wiebke Rosin: Grand Tour</b> ,<br>Wiebke Rosin, 2006, 24 S.   | <b>Steve Viezens: Malerei, Zeichnungen</b> ,<br>Toni Schönbuchner, Joachim Bartsch,<br>2007, 54 S.             | <b>Olaf Nicolai: Tagebuch</b> ,<br>Pascal Storz, 2009, 80 S.  | <b>Henriette Grahner</b> ,<br>Toni Schönbuchner, 2008, 130 S.  | <b>F/Stop 2007</b> ,<br>David Voss, 2007, 166 S.   | <b>Close the Gap</b> ,<br>Kay Bachmann, Andrej Loll,<br>2008, 258 S.   |
| <b>So weit draußen war ich nicht. Ulmer<br/>Peripherie im Blick junger Fotografie</b> ,<br>Ina Kwon, 2009, 24 S.           | <b>Carsten Tabel: Wenn du bei Mc<br/>Donald's...</b> , Andrej Loll, 2007, 58 S.                                | <b>Sofie Thorsen: The Achromatic Island</b> ,<br>Kristina Brusa,<br>Anna Lena von Helldorff, 2009, 88 S.  | <b>Lina Grumm: A-Z, A=A</b> ,<br>Lina Grumm, 2008, 136 S.  | <b>Joachim Bartsch: Komet</b> ,<br>Joachim Bartsch, 2009, 170 S.   | <b>Kulturstiftung des<br/>Freistaates Sachsen 2008</b> ,<br>Markus Dreßen, 2009, 264 S.  |
| <b>Tobias Zielony: Trona – Armpit of<br/>America</b> , Pascal Storz, 2008, 32 S.   | <b>Peggy Buth: Desire in Representation,<br/>Part I</b> , Till Gathmann, 2008, 54 S.                           | <b>Jürgen Bergbauer: Studien nach der<br/>Natur</b> , Till Gathmann,<br>Ohne Jahr, 92 S.                  | <b>Clemens von Wedemeyer: Drehbücher</b> ,<br>Till Gathmann, 2009, 136 S.  | <b>Wanderer</b> ,<br>Max Baitinger, Franziska Junge,<br>Anna Sartorius, 2009, 176 S.   | <b>For Sale</b> ,<br>Maria Koehn, Susanne Richwien,<br>2008, 276 S.  |
| <b>Corinne von Lebusa: lebusalong</b> ,<br>Kay Bachmann, 2006, 32 S.   | <b>Laura Bielau: Color Lab Slub Scud</b> ,<br>Maria Koehn, Susanne Richwien,<br>2008, 64 S.                    | <b>Peggy Buth: Desire in Representation,<br/>Part II</b> , Till Gathmann, 2008, 96 S.                     | <b>Kopfkino</b> ,<br>Pascal Storz, 2008, 136 S.  | <b>Werkleitz Festival Amerika</b> ,<br>Maria Koehn, Claudia Siegel,<br>2008, 182 S.  | <b>Christoph Weber: The First Minutes of<br/>October</b> , Anna Lena von Helldorff,<br>2009, 306 S.                                |
| <b>Falk Gernegroß: Ping Pong</b> ,<br>Philipp Paulsen, 2008, 48 S.   | <b>Get lost</b> , Daniel Rother,<br>Simone Müller, 2009, 64 S.   | <b>Tobias Kaspar: Drums and<br/>Impressions</b> , Pascal Storz,<br>2008, 98 S.                            | <b>Yehudit Sasportas. The Laboratory</b> ,<br>Maria Koehn, Gesa Stang,<br>2008, 140 S.                             | <b>F/Stop 2008</b> ,<br>David Voss, 2008, 188 S.   | <b>Neo Rauch: Schiffland</b> ,<br>Maria Koehn, 2009, 316 S.  |
| <b>Franz Alken: Human Replacement</b> ,<br>Daniel Mudra, Fifi Grafik,<br>2006, 32 S.                                       | <b>Bea Meyer: Rot / Weiss / Hocken /<br/>Heim</b> , Anna Lena von Helldorff,<br>2006, 64 S.                    | <b>Klasse für Medienkunst 2007–2009</b> ,<br>Florian Lamm, 2009, 100 S.                                   | <b>Stefan Walter Melzer 1/2 3</b> ,<br>Stefan Walter Melzer, 2008, 140 S.  | <b>Monika Brandmeier</b> ,<br>Markus Dreßen, Mathis Pfaeffli,<br>2009, 192 S.  | <b>Martin Eder: Der dunkle Grund</b> ,<br>Anna Lena von Helldorff,<br>2009, 320 S.   |
| <b>Annette Schräter und Meisterklasse</b> ,<br>Jakob Kirch, 2008, 32 S.  | <b>Franziska Holstein: /</b> ,<br>Jakob Kirch, 2009, 64 S.   | <b>Michael Mauracher: Und ein fremdes<br/>Mädchen</b> , Janine Thaler, 2009, 102 S.                       | <b>Fusion/Confusion</b> ,<br>Markus Dreßen, jungundwenig,<br>Pascal Storz, 2008, 142 S.                            | <b>Olaf Nicolai: Maria Colao –<br/>A Bibliography</b> , Helmut Völter,<br>2007, 204 S.   | <b>Klaus Werner: Für die Kunst</b> ,<br>Markus Dreßen, Mathis Pfaeffli,<br>2009, 320 S.  |
| <b>Sebastian Nebe: Die Wälder</b> ,<br>Jakob Kirch, 2009, 32 S.  | <b>Katja Schwalenberg: Sag einfach<br/>ja oder nein</b> , Katja Schwalenberg,<br>2009, 64 S.                   | <b>Franziska Holstein: PMFH</b> ,<br>Jakob Kirch, 2008, 104 S.  | <b>Rupprecht Geiger, Victor Vasarely,<br/>Max Bill: Farbe zu Fläche zu Raum</b> ,<br>Helmut Völter, 2008, 144 S.   | <b>Sexy Mythos</b> ,<br>Anna Lena von Helldorff,<br>2006, 208 S.   | <b>Simone Müller: Here we go again</b> ,<br>Simone Müller, 2009, Gesamt: 322 S.  |
| <b>Nadja Bournonville: Amor Omnia<br/>Vincit</b> , Joachim Bartsch, 2008, 36 S.  | <b>Get lost</b> , Daniel Rother,<br>Simone Müller, 2009, 64 S.   | <b>Prinz Gholan</b> ,<br>Anna Lena von Helldorff,<br>2007, 104 S.   | <b>Stefan Walter Melzer 1/2 3</b> ,<br>Stefan Walter Melzer, 2008, 140 S.  | <b>Axel Doßmann, Jan Wenzel,<br/>Kai Wenzel: Architektur auf Zeit</b> ,<br>Susanne Richwien, Markus Dreßen,<br>2006, 214 S.              | <b>Relating Radio</b> ,<br>Susanne Richwien, 2006, 336 S.  |
| <b>Nadja Bournonville: One for every<br/>wish</b> , Nadja Bournonville,<br>Joachim Bartsch, 2008, 36 S.                    | <b>Rebecca Wilton: Häuser &amp; Paläste</b> ,<br>Nicola Reiter, 2009, 64 S.                                    | <b>Lit: Lifestyle</b> ,<br>Leila Tabassomi, 2007, 106 S.  | <b>Fürbilde der Herde</b> ,<br>Markus Dreßen, Helmut Völter,<br>2007, 112 S.                                       | <b>Tobias Zielony: Story, No Story</b> ,<br>Markus Dreßen, 2010, 216 S.  | <b>Katja Schwalenberg: Frau Wow</b> ,<br>Katja Schwalenberg, 2006, 370 S.  |
| <b>Sonja Kälberer: bel composto</b> ,<br>Philipp Paulsen, 2009, 40 S.  | <b>Katastrophenalarm</b> ,<br>Pascal Storz, 2008, 68 S.  | <b>Ina Kwon: Die Entstehung der Berge</b> ,<br>Ina Kwon, 2008, 112 S.                                     | <b>Die Kunst des Alterns</b> ,<br>Pascal Storz, 2008, 160 S.   | <b>1989–2006 Ein Bild der<br/>Interessengemeinschaft Dresdner<br/>Äußere Neustadt</b> , Maria Koehn,<br>2007, 216 S.                     | <b>Tobias Steinert: Ich habe die ganze<br/>Zeit nichts anderes getan</b> ,<br>Tobias Steinert, 2009, 400 S.                        |
| <b>(II) Legaler Sommer</b> ,<br>Kristina Brusa, 2009, 44 S.  | <b>Sebastian Speckmann</b> ,<br>Joachim Bartsch, 2008, 68 S.   | <b>Fürbilde der Herde</b> ,<br>Markus Dreßen, Helmut Völter,<br>2007, 112 S.                              | <b>President Bush's Address to Congress<br/>2005–2008</b> , jungundwenig,<br>2009, 148 S.                          | <b>Kulturstiftung des<br/>Freistaates Sachsen 2006</b> ,<br>Markus Dreßen, 2007, 224 S.  | <b>Jakob Kirch: Platz ist wo's hinkommt</b> ,<br>Jakob Kirch, 2008, 464 S.   |
| <b>Kerstin Schaefer: Allright</b> ,<br>Maria Koehn, 2008, 48 S.  | <b>Randbelichtung</b> ,<br>Timo Grimberg, Toni Schönbuchner,<br>2008, 68 S.                                    | <b>Stephanie Kiwitt: Cornerville</b> ,<br>Nicola Reiter, 2008, 112 S.                                     | <b>Die Kunst des Alterns</b> ,<br>Pascal Storz, 2008, 160 S.   | <b>Sammeln</b> ,<br>Kay Bachmann, Markus Dreßen,<br>Philipp Paulsen, 2007, 504 S.  |  |
| <b>Martin Kobe: The centre cannot hold</b> ,<br>Andrej Loll, Susanne Richwien,<br>Susanne Waßermann, 2007, 48 S.           | <b>An Artist certainly cannot ...</b> ,<br>Beatrice Barth, Katharina Köhler,<br>Anna George Lopez, 2008, 68 S. | <b>Neo Rauch: Para</b> ,<br>Maria Koehn, Gesa Stang,<br>2007, 116 S.                                      | <b>Niccolò Ammaniti: Io non ho paura</b> ,<br>Kay Bachmann, 2007, 226 S.   |  |  |
| <b>Falk Haberkorn: Watzmann</b> ,<br>Kommentar, Till Gathmann,<br>2006, 48 S.  | <b>Nadine Prange: Neon Pantheon</b> ,<br>Nadine Prange, 2008, 70 S.  | <b>Janine Thaler: Stickschriften</b> ,<br>Janine Thaler, 2009, 118 S.                                     |  |  |  |